

## Lycée Pierre Corneille (Rouen - 76)

### BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

#### ● FORMATION SÉLECTIVE

##### CHIFFRES CLÉS

**877** voeux formulés l'année précédente

[Accédez à tous les chiffres clés](#)

##### ADRESSE DE LA FORMATION

**Lycée Pierre Corneille (Public)**

4 rue du Maulévrier  
76044 Rouen Cedex 1

##### CERTIFICATION



Découvrez la formation au travers de ses **journées portes ouvertes, ses journées immersion...**

<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1468>

SÉANCES D' INFORMATION SUR LES CLASSES PRÉPA - VISITE VIRTUELLE DE L'INTERNAT.

LE SAMEDI 30 JANVIER 2021



**Vous cherchez une personne avec qui échanger ?**

##### SUR LA FORMATION ET SON ORGANISATION

*Échanger avec un représentant de la formation*

Responsable pédagogique :

[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

##### SUR LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN CAS DE HANDICAP

*Échanger avec le référent handicap de la formation*

Référent handicap :

## Formation

### Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Réaliser un documentaire, un reportage, nécessite de très nombreuses compétences techniques, organisationnelles et artistiques. C'est une formation TECHNIQUE qui consiste à connaître le matériel utilisé, ses caractéristiques, son fonctionnement, Il faut donc en amont connaître les phénomènes physiques. Fabriquer des produits audiovisuels, c'est se mettre au service de la création artistique.

#### Contenu des cours de TMO de l'option Métiers de l'Image :

\* Interprétation de la demande et des intentions de réalisation ou de production, dialogue avec un réalisateur, un journaliste, un directeur artistique.\* Organisation, installation, traitement de l'image

en respectant les contraintes et les choix techniques et artistiques\* Préparation des documents techniques\* Gestion des méthodes de travail et des procédures de fabrication de produits audiovisuels, choix des stratégies adaptées\* Paramétrage des outils en fonction des contraintes, recommandations, réglementations et normes en vigueur\*Maîtrise, utilisation des équipements de prise de vue, de montage image, de traitements de l'image, de mesures.\* Transfert des médias en tenant compte des compatibilités entre équipements\* Analyse de la matière image, regard critique\* Travail en équipe, connaissance et collaboration avec les autres métiers impliqués

## LANGUES ET OPTIONS

Langue vivante 1 : anglais

Langue vivante 2 : Pas de LV2

Niveau de français requis pour s'inscrire à la formation : B2

### Frais

Frais de scolarité par année :

Aucun frais

Frais de scolarité par année pour les étudiants boursiers :

Aucun frais

*\* sauf indication contraire les sommes indiquées sont en euros*

### Dispositifs pour réussir

Les étudiants arrivant en STS ont des parcours très diversifiés. Il leur est proposé dès la rentrée une semaine de mise à niveau en sciences physiques et en mathématiques.

Durant le 1er semestre, les étudiants de 1ère année bénéficient tous de modules de soutien en sciences, en mathématiques et en Culture Audiosuelle et Artistique, ces modules se poursuivent au 2nd semestre en fonction des besoins de chacun.

Des modules de soutien sont également proposés aux étudiants de 2ème année.

## Établissement

### Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier

76044 Rouen Cedex 1

Tel Accueil : 02.35.07.88.00

Fax : 02.35.07.47.28

[Site internet](#)

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Le lycée Corneille dispose d'un internat qui accueille exclusivement 146 élèves (90 places pour des garçons et 56 places pour les filles) des Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.TOUTE

CANDIDATURE AVEC INTERNAT, RETENUE PAR LA COMMISSION ET VALIDÉE AVEC UN "OUI DÉFINITIF" PAR LE CANDIDAT, DEVRA OBLIGATOIREMENT FAIRE L'OBJET D'UNE INSCRIPTION AVEC INTERNAT.

Le bâtiment est situé à proximité du lycée (10 min à pied). C'est un lieu de vie et d'apprentissage de la vie en collectivité où l'étudiant partage sa chambre avec deux camarades.

Un règlement détaille les droits et obligations des élèves internes. Il définit les règles de vie qui doivent être respectées par l'ensemble des membres de la communauté, en particulier les horaires d'entrée et de sortie, l'utilisation des locaux, le mode de contrôle des présences, etc.

Tout est mis en œuvre pour garantir de bonnes conditions de vie et de travail personnel aux élèves.

En contrepartie, on attend de chacun une attitude irréprochable, propice au confort et à la réussite de tous. Le montant est de 1505 euros pour l'année 2020.

L'internat est fermé du samedi matin (à 7h20) au dimanche soir (20h00) et pendant les vacances.

Les internes peuvent donc être accueillis dès le dimanche soir (à partir de 20h00 jusqu'à 23h00) et la veille de chaque retour de vacances.

Remarque: Les internes du lycée Pierre Corneille déjeunent le midi au restaurant scolaire du lycée Pierre Corneille. En revanche, ils prennent leur petit-déjeuner et leur dîner au restaurant scolaire du lycée Jeanne d'Arc situé à proximité immédiate de l'internat.

## Connaissances et compétences attendues

### ATTENDUS NATIONAUX

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des

équipements ou mettre en œuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en œuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

### ATTENDUS COMPLÉMENTAIRES DE CETTE FORMATION

#### Complément d'informations sur les attendus

-

Les attendus pour les Métiers de l'Image sont les suivants :

- Compétences :

Compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir communiquer avec l'ensemble des partenaires : le technicien image doit être capable de participer activement à une réunion, d'affirmer ses choix tout en étant à l'écoute de l'ensemble des acteurs du projet (production, réalisateur, autres techniciens ...), aussi bien en français qu'en anglais

Bon niveau d'anglais

Connaissances scientifiques (en mathématiques et en physique notamment)

Expérience en audiovisuel, particulièrement dans le domaine de l'image

Connaissance du milieu et des métiers de l'audiovisuel

- Capacités :

Capacité d'adaptation : un projet ne fait pas l'autre, il faut savoir réinvestir ses connaissances dans différents contextes

Capacité d'intégration : savoir travailler en équipe quelles que soient les affinités

Capacités d'organisation et d'autonomie : être capable de prendre des initiatives

Réactivité : il faut s'adapter rapidement aux changements et trouver des solutions aux problèmes qui se présentent

Qualités personnelles de rigueur et de méthode

Être actif et curieux dans sa formation : participer et manifester son envie d'apprendre

Savoir s'impliquer dans ses études et fournir le travail nécessaire à sa réussite

## BAC 2021 - INFORMATION AUX LYCÉENS

Cette formation prévoit un nombre de places priorisé pour les bacheliers professionnels.

Elle accueille également des profils variés issus de la voie générale et technologique.

Pour réussir pleinement dans la formation, il est important que les lycéens vérifient que les connaissances et compétences attendues ont pu être acquises au lycée ou dans un autre cadre (personnel ou professionnel). Dans certains cas, une forte motivation peut permettre de les acquérir en formation.

## Critères généraux d'examen des voeux

### RÉSULTATS ACADÉMIQUES

#### Notes du bloc scientifique et technologique - Très important

Notes en mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

#### Notes du bloc littéraire et artistique - Très important

Notes en français, philosophie, histoire géographie et SES sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

#### Notes en langues - Important

Notes en anglais sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

#### Notes en enseignements artistiques - Important

Notes en CAV et autres enseignements artistiques sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

### ENGAGEMENTS, ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊT, RÉALISATIONS PÉRI OU EXTRA-SCOLAIRES

#### Activités et centres d'intérêt - Très important

Connaissances littéraires, picturales, musicales, connaissance des matériels et des technologies, connaissances en cinéma, TV et autres médias, connaissances techniques au travers du Projet de Formation Motivé et de la rubrique "Activité et centres d'intérêt"

## COMPÉTENCES ACADÉMIQUES, ACQUIS MÉTHODOLOGIQUES, SAVOIR-FAIRE

### Qualités rédactionnelles - Très important

Orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités d'analyse, capacités à formuler ses idées au travers de la Fiche Avenir, du Projet de Formation Motivé et des bulletins scolaires

### Méthode de travail - Important

Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche au travers des bulletins scolaires et du champs "Méthode de travail" de la Fiche Avenir

## MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET

### Motivation - Essentiel

Qualité de l'argumentaire au travers du Projet de Formation Motivé

### Connaissance de la formation - Essentiel

Connaissances des matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possibles au travers du Projet de Formation Motivé.

### Cohérence du projet - Essentiel

Cohérence du projet avec le cursus suivi (baccalauréat obtenu, spécialités choisies, études post-bac suivies ...) au travers du Projet de Formation Motivé et de la rubrique "Activité et centres d'intérêt"

## SAVOIR-ÊTRE

### Implication - Important

Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe et attitude face au travail, assiduité et ponctualité au travers de la fiche Avenir, du Projet de Formation Motivé, de la rubrique "Activités et centres d'intérêt" et des appréciations des bulletins scolaires.

### Organisation - Très important

Organisation dans le travail scolaire et dans les projets au travers de l' "Avis du chef d'établissement" et des appréciations sur bulletins scolaires.

### Autonomie dans le travail - Important

Champ "Autonomie" de la fiche Avenir

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PROCESSUS D'EXAMEN DES VOEUX

### ÉTUDE DU DOSSIER PAR LA COMMISSION D'EXAMEN DES VOEUX

#### La commission d'examen des voeux, c'est quoi ?

La commission d'examen des voeux est généralement constituée du référent pédagogique de la formation et de professeurs. C'est elle qui définit les modalités et les critères d'examen des candidatures. Elle examine les candidatures de tous les candidats grâce aux critères qu'elle a définis afin d'ordonner les candidatures.

### APPLICATION DES TAUX PRÉVUS PAR LA LOI

**Taux minimum de boursiers :**

Le recteur fixera un pourcentage minimum de candidats bénéficiaires d'une bourse nationale de lycée, à accueillir, et ceci afin de garantir la mixité sociale. Ce quota sera affiché sur cette page au mois d'avril. Si cette formation recueille davantage de vœux qu'elle n'offre de places, le recteur/l'Etat fixera le pourcentage minimum de candidats titulaires d'une bourse de lycée auxquels une proposition d'admission doit être faite. Ce pourcentage minimum sera affiché sur cette page au mois d'avril.

**13%** candidats boursiers de l'année précédente

**25%** candidats bacheliers professionnels de l'année précédente

## Débouchés

### POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES ET/OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

#### Possibilités de poursuite d'études et/ou débouchés professionnels

Grandes écoles (FEMIS, ENS Louis-Lumière, INSAS, ENSATT...)

Licence professionnelle (JRI, Licence pro techniques du son et de l'image)

Master d'audiovisuel (ISB Brest, ...)

Universités (licence/master cinéma)

#### Secteurs d'activité :

Sociétés de production audiovisuelle,  
Prestataires techniques (tournage, postproduction, communication, événementiel),  
Chaînes de télévision nationale, régionale, locale, généraliste ou thématique, web TV...  
Structures culturelles

#### Emplois concernés et évolutions possibles :

Opérateur de prises de vue / cadreur  
Assistant cadre  
Assistant effets spéciaux  
Ingénieur de la vision  
Journaliste Reporter Image  
Étalonneur / Coloriste  
Chef Opérateur

### DONNÉES NATIONALES - RÉUSSITE ET INSERTION PROFESSIONNELLE - SOURCES

Taux de passage en 2ème année :

Taux : 83.2% tous bacs confondus

79.4% pour les bacs généraux

19 sur 19 pour les bacs technologiques

87.0% pour les bacs professionnels

Taux d'insertion professionnelle à 7 mois :

**POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA FILIÈRE OU LA FORMATION,  
POURSUIVEZ VOTRE RECHERCHE :**

Fiche filière sur Terminales 2020-2021  
<http://www.terminales2020-2021.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5810>

Site internet de l'établissement  
<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/>

## CONTACT ET COORDONNÉES

### INFORMATIONS SUR LA FORMATION

Contact formation :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

Responsable pédagogique :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

Référent handicap :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

### INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT

#### Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier  
76044 Rouen Cedex 1  
Tel Accueil : 02.35.07.88.00  
Fax : 02.35.07.47.28

[Site internet](#)

## CHIFFRES CLÉS

**6** places l'année précédente

**877** vœux formulés l'année précédente

**16** candidats ayant reçu une proposition  
d'admission l'année précédente

## RAPPORT DE L'EXAMEN DES VŒUX

Le rapport renseigne sur l'examen des vœux de la session passée, il ne concerne pas l'examen des vœux de la session à venir.

[Rapport de l'examen des vœux 2020](#)