

## Lycée Pierre Corneille (Rouen - 76)

### BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

#### ● FORMATION SÉLECTIVE

##### CHIFFRES CLÉS

**575** voeux formulés l'année précédente

[Accédez à tous les chiffres clés](#)

##### ADRESSE DE LA FORMATION

**Lycée Pierre Corneille (Public)**

4 rue du Maulévrier  
76044 Rouen Cedex 1

##### CERTIFICATION



Découvrez la formation au travers de ses **journées portes ouvertes**, ses **journées immersion...**

<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1468>

SÉANCES D' INFORMATION SUR LES CLASSES PRÉPA - VISITE VIRTUELLE DE L'INTERNAT.

LE SAMEDI 30 JANVIER 2021



**Vous cherchez une personne avec qui échanger ?**

##### SUR LA FORMATION ET SON ORGANISATION

*Échanger avec un représentant de la formation*

Responsable pédagogique :

[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

##### SUR LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN CAS DE HANDICAP

*Échanger avec le référent handicap de la formation*

Référent handicap :

## Formation

### Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation (35h par semaine) s'articule autour de formations communes à tous les étudiants et de formations spécifiques à chaque option. Ces enseignements peuvent être généraux, techniques ou professionnels

#### - En Économie-Gestion (5h/s) :

Droit d'auteur, droit à l'image, contrats de l'audiovisuel, principe de la répartition des droits

Droit du travail et droit social, accords collectifs et professionnels

Connaissance du « paysage audiovisuel » ainsi que des intervenants : producteurs, prestataires, distributeurs, éditeurs, diffuseurs ainsi que les intervenants et organismes spécialisés

**- En TMO (11h/s)**

Gestion budgétaire : établir le devis d'une production audiovisuelle, le plan de trésorerie, rechercher les financements

Gestion de l'organisation d'un tournage : obtenir les autorisations nécessaires, recruter le personnel nécessaire, contacter les prestataires ...

Gestion comptable et financière : appréhender les principes de la comptabilité (enregistrements comptables, documents de synthèse : bilan et compte de résultat)

Apprentissage des logiciels de bureautique

**- En TES (5h/s) :**

Connaissance des caractéristiques du matériel.

Gestion et coordination techniques d'un projet.

Connaissances des matériels de lecture, de transmission et de stockage des données.

Connaissances liées à la sécurité sur les lieux de tournage et à l'alimentation électrique.

Connaissances de logiciels techniques.

**3h30 d'anglais**

**LANGUES ET OPTIONS**

Langue vivante 1 : anglais

Langue vivante 2 : Pas de LV2

Niveau de français requis pour s'inscrire à la formation : B2

**Frais**

Frais de scolarité par année :

Aucun frais

Frais de scolarité par année pour les étudiants boursiers :

Aucun frais

*\* sauf indication contraire les sommes indiquées sont en euros*

**Dispositifs pour réussir**

Les étudiants arrivant en STS ont des parcours très diversifiés. Il leur est proposé dès la rentrée une semaine de mise à niveau en sciences physiques et en mathématiques.

Durant le 1er semestre, les étudiants de 1ère année bénéficient tous de modules de soutien en sciences, en mathématiques et en Culture Audivosuelle et Artistique, ces modules se poursuivent au 2nd semestre en fonction des besoins de chacun.

Des modules de soutien sont également proposés aux étudiants de 2ème année.

## Établissement

### **Lycée Pierre Corneille (Public)**

4 rue du Maulévrier

76044 Rouen Cedex 1

Tel Accueil : 02.35.07.88.00

Fax : 02.35.07.47.28

[Site internet](#)

### **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :**

Le lycée Corneille dispose d'un internat qui accueille exclusivement 146 élèves (90 places pour des garçons et 56 places pour les filles) des Classes Préparatoires aux Grandes Écoles. TOUTE CANDIDATURE AVEC INTERNAT, RETENUE PAR LA COMMISSION ET VALIDÉE AVEC UN "OUI DÉFINITIF" PAR LE CANDIDAT, DEVRA OBLIGATOIREMENT FAIRE L'OBJET D'UNE INSCRIPTION AVEC INTERNAT.

Le bâtiment est situé à proximité du lycée (10 min à pied). C'est un lieu de vie et d'apprentissage de la vie en collectivité où l'étudiant partage sa chambre avec deux camarades.

Un règlement détaille les droits et obligations des élèves internes. Il définit les règles de vie qui doivent être respectées par l'ensemble des membres de la communauté, en particulier les horaires d'entrée et de sortie, l'utilisation des locaux, le mode de contrôle des présences, etc.

Tout est mis en œuvre pour garantir de bonnes conditions de vie et de travail personnel aux élèves. En contrepartie, on attend de chacun une attitude irréprochable, propice au confort et à la réussite de tous. Le montant est de 1505 euros pour l'année 2020.

L'internat est fermé du samedi matin (à 7h20) au dimanche soir (20h00) et pendant les vacances.

Les internes peuvent donc être accueillis dès le dimanche soir (à partir de 20h00 jusqu'à 23h00) et la veille de chaque retour de vacances.

Remarque: Les internes du lycée Pierre Corneille déjeunent le midi au restaurant scolaire du lycée Pierre Corneille. En revanche, ils prennent leur petit-déjeuner et leur dîner au restaurant scolaire du lycée Jeanne d'Arc situé à proximité immédiate de l'internat.

## Connaissances et compétences attendues

### **ATTENDUS NATIONAUX**

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en œuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour

communiquer et argumenter

## ATTENDUS COMPLEMENTAIRES DE CETTE FORMATION

### Complément d'informations sur les attendus

Les attendus pour la Gestion de la Production sont les suivants :

- Compétences :

Compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir communiquer avec l'ensemble des partenaires : le gestionnaire de production doit être capable de mener une réunion, d'affirmer ses choix tout en étant à l'écoute de l'ensemble des acteurs du projet (partenaires financiers, réalisateur, techniciens ...), aussi bien en français qu'en anglais.

Bon niveau d'anglais

Connaissances scientifiques (mathématiques notamment)

- Capacités :

Capacité d'adaptation : un projet ne fait pas l'autre, il faut savoir réinvestir ses connaissances dans différents contextes.

Capacité d'intégration : savoir travailler en équipe quelles que soient les affinités

Capacités d'organisation et d'autonomie : être capable de prendre des initiatives

Réactivité : il faut s'adapter rapidement aux changements et trouver des solutions aux problèmes qui se présentent

Rigueur

Capacité à gérer et suivre plusieurs dossiers en même temps

Faire preuve de bon sens

Être actif et curieux dans sa formation : participer et manifester son envie d'apprendre

Savoir s'impliquer dans ses études et fournir le travail nécessaire à sa réussite

### BAC 2021 - INFORMATION AUX LYCÉENS

Cette formation prévoit un nombre de places priorisé pour les bacheliers professionnels.

Elle accueille également des profils variés issus de la voie générale et technologique.

Pour réussir pleinement dans la formation, il est important que les lycéens vérifient que les connaissances et compétences attendues ont pu être acquises au lycée ou dans un autre cadre (personnel ou professionnel). Dans certains cas, une forte motivation peut permettre de les acquérir en formation.

## Critères généraux d'examen des vœux

### RÉSULTATS ACADÉMIQUES

#### Notes du bloc scientifique et technologique - Important

Notes en mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

**Notes du bloc littéraire et artistique - Très important**

Notes en français, philosophie, histoire géographie et SES sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

**Notes en langues - Très important**

Notes en anglais sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

**Notes en enseignements artistiques - Important**

Notes en CAV et autres enseignements artistiques sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

**ENGAGEMENTS, ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊT, RÉALISATIONS PÉRI OU EXTRA-SCOLAIRES****Activités et centres d'intérêt - Très important**

Connaissances littéraires, picturales, musicales ..., Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques au travers du projet de formation motivé et de la rubrique "Activités et centres d'intérêt"

**COMPÉTENCES ACADÉMIQUES, ACQUIS MÉTHODOLOGIQUES, SAVOIR-FAIRE****Qualités rédactionnelles - Essentiel**

Orthographe, Syntaxe, Vocabulaire, Capacités argumentatives, Capacités d'analyse, Capacités à formuler ses idées au travers de la fiche avenir, du Projet de Formation Motivé et des bulletins de première et de terminale

**Méthode de travail - Très important**

Rigueur et respect des consignes et Pertinence de la démarche au travers des bulletins de première et de terminale et du champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir

**MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET****Motivation - Essentiel**

Qualité de l'argumentaire au travers du projet de formation motivé

**Connaissance de la formation - Essentiel**

Connaissances des matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possibles au travers du projet de formation motivé

**Cohérence du projet - Essentiel**

Cohérence du projet avec le cursus suivi (baccalauréat obtenu, spécialités choisies, études post-bac suivies ...) au travers du projet de formation motivé et de la rubrique "Activités et centres d'intérêt"

**SAVOIR-ÊTRE****Autonomie dans le travail - Important**

Champ "Autonomie" de la fiche Avenir

**Implication - Très important**

Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe, Capacité à s'intégrer dans une équipe au travers de la fiche avenir, du projet de formation motivé, de la rubrique

"Activités et centres d'intérêt" et des appréciations des bulletins scolaires.

### Organisation - Très important

Organisation dans le travail scolaire et dans les projets au travers de l'avis du chef d'établissement et des appréciations sur les bulletins scolaires

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PROCESSUS D'EXAMEN DES VOEUX

### ÉTUDE DU DOSSIER PAR LA COMMISSION D'EXAMEN DES VOEUX

#### La commission d'examen des voeux, c'est quoi ?

La commission d'examen des voeux est généralement constituée du référent pédagogique de la formation et de professeurs. C'est elle qui définit les modalités et les critères d'examen des candidatures. Elle examine les candidatures de tous les candidats grâce aux critères qu'elle a définis afin d'ordonner les candidatures.

#### APPLICATION DES TAUX PRÉVUS PAR LA LOI

##### Taux minimum de boursiers :

Le recteur fixera un pourcentage minimum de candidats bénéficiaires d'une bourse nationale de lycée, à accueillir, et ceci afin de garantir la mixité sociale. Ce quota sera affiché sur cette page au mois d'avril. Si cette formation recueille davantage de voeux qu'elle n'offre de places, le recteur/l'Etat fixera le pourcentage minimum de candidats titulaires d'une bourse de lycée auxquels une proposition d'admission doit être faite. Ce pourcentage minimum sera affiché sur cette page au mois d'avril.

**14%** candidats boursiers de l'année précédente

**25%** candidats bacheliers professionnels de l'année précédente

## Débouchés

### POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES ET/OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

#### Possibilités de poursuite d'études et/ou débouchés professionnels Débouchés professionnels :

##### - Secteurs d'activité

Production: Production audiovisuelle ou cinématographique

Production de commande ou institutionnelle

Production multimédia

Production de spectacles et manifestations culturelles

Prestation de services ou prestation technique

Prestataires techniques en son, vidéo ou multimédia

Prestataires en postproduction

Agences de publicité, com ou événementiel

Distribution

Édition de supports audiovisuels et multimédia

Diffusion : chaînes de télévision, Web-TV,

Distribution commerciale

Distribution commerciale

### Emplois concernés

- Assistant de production
  - Attaché ou adjoint de production
  - Adjoint de chef d'atelier de production
  - Responsable des plannings
  - Régisseur
- Poursuite d'études possibles :**

v **GOBELINS,**

v **La FEMIS**

v **Licence pro.**

v **INSAS**

### DONNÉES NATIONALES - RÉUSSITE ET INSERTION PROFESSIONNELLE - SOURCES

Taux de passage en 2ème année :

Taux : 92.9% tous bacs confondus

94.9% pour les bacs généraux

92.6% pour les bacs technologiques

13 sur 16 pour les bacs professionnels

Taux d'insertion professionnelle à 7 mois :

49% tous bacs confondus

### POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA FILIÈRE OU LA FORMATION, POUSUIVEZ VOTRE RECHERCHE :

Fiche filière sur Terminales 2020-2021  
<http://www.terminales2020-2021.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5813>

Site internet de l'établissement  
<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/>

### CONTACT ET COORDONNÉES

**INFORMATIONS SUR LA  
FORMATION**

**INFORMATIONS SUR  
L'ÉTABLISSEMENT**

Contact formation :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

Responsable pédagogique :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

Référent handicap :  
[cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr](mailto:cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr)

### Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier  
76044 Rouen Cedex 1  
Tel Accueil : 02.35.07.88.00  
Fax : 02.35.07.47.28  
[Site internet](#)

## CHIFFRES CLÉS

**6** places l'année précédente

**575** vœux formulés l'année précédente

**14** candidats ayant reçu une proposition  
d'admission l'année précédente

## RAPPORT DE L'EXAMEN DES VŒUX

Le rapport renseigne sur l'examen des vœux de la session passée, il ne concerne pas l'examen des vœux de la session à venir.

[Rapport de l'examen des vœux 2020](#)