

Lycée Pierre Corneille (Rouen - 76)

BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

● FORMATION SÉLECTIVE

CHIFFRES CLÉS

1087 voeux formulés l'année précédente

[Accédez à tous les chiffres clés](#)

ADRESSE DE LA FORMATION

Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier
76044 Rouen Cedex 1

CERTIFICATION



Découvrez la formation au travers de ses **journées portes ouvertes, ses journées immersion...**

<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1468>

SÉANCES D' INFORMATION SUR LES CLASSES PRÉPA - VISITE VIRTUELLE DE L'INTERNAT.

LE SAMEDI 30 JANVIER 2021



Vous cherchez une personne avec qui échanger ?

SUR LA FORMATION ET SON ORGANISATION

Échanger avec un représentant de la formation

Responsable pédagogique :

cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr

SUR LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN CAS DE HANDICAP

Échanger avec le référent handicap de la formation

Référent handicap :

Formation

Contenu (non exhaustif) des cours de TMO de l'option Métiers du Montage et de la Postproduction

Maîtrise, utilisation des logiciels et des équipements de montage virtuel

Paramétrage des systèmes en fonction des contraintes, des recommandations et des normes en vigueur

Interprétation de la demande et des intentions de réalisation ou de production, dialogue avec un réalisateur, un journaliste...

Gestion des méthodes de travail et des procédures de fabrication de produits audiovisuels, choix des stratégies adaptées (élaboration de workflow)

Analyse, acquisition et adaptation de la matière d'œuvre en fonction des contraintes d'un workflow

Montage de produits spécifiques : reportage, documentaire, clip, bande annonce, plateau TV, captation multicam...

mixage et/ou préparation au mixage des sons en respectant les contraintes et les choix techniques et artistiques

Gestion des outils de compositing pour la création d'habillages graphiques, génériques, titrages.

Travail en régie de captation multicam : connectique, gestion des caméras et de la commutation, enregistrements.

Transfert (import, export, streaming...) des données en tenant compte des compatibilités entre équipements

Travail en équipe, connaissance et collaboration avec les autres métiers impliqués

LANGUES ET OPTIONS

Langue vivante 1 : anglais

Langue vivante 2 : Pas de LV2

Niveau de français requis pour s'inscrire à la formation : B2

Frais

Frais de scolarité par année :

Aucun frais

Frais de scolarité par année pour les étudiants boursiers :

Aucun frais

** sauf indication contraire les sommes indiquées sont en euros*

Dispositifs pour réussir

Les étudiants arrivant en STS ont des parcours très diversifiés. Il leur est proposé dès la rentrée une semaine de mise à niveau en sciences physiques et en mathématiques.

Durant le 1er semestre, les étudiants de 1ère année bénéficient tous de modules de soutien en sciences, en mathématiques et en Culture Audiosuuelle et Artistique, ces modules se poursuivent au 2nd semestre en fonction des besoins de chacun.

Des modules de soutien sont également proposés aux étudiants de 2ème année.

Établissement

Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier

76044 Rouen Cedex 1

Tel Accueil : 02.35.07.88.00

Fax : 02.35.07.47.28

[Site internet](#)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Le lycée Corneille dispose d'un internat qui accueille exclusivement 146 élèves (90 places pour des garçons et 56 places pour les filles) des Classes Préparatoires aux Grandes Écoles. TOUTE CANDIDATURE AVEC INTERNAT, RETENUE PAR LA COMMISSION ET VALIDÉE AVEC UN "OUI DÉFINITIF" PAR LE CANDIDAT, DEVRA OBLIGATOIREMENT FAIRE L'OBJET D'UNE INSCRIPTION AVEC INTERNAT.

Le bâtiment est situé à proximité du lycée (10 min à pied). C'est un lieu de vie et d'apprentissage de la vie en collectivité où l'étudiant partage sa chambre avec deux camarades.

Un règlement détaille les droits et obligations des élèves internes. Il définit les règles de vie qui doivent être respectées par l'ensemble des membres de la communauté, en particulier les horaires d'entrée et de sortie, l'utilisation des locaux, le mode de contrôle des présences, etc.

Tout est mis en œuvre pour garantir de bonnes conditions de vie et de travail personnel aux élèves. En contrepartie, on attend de chacun une attitude irréprochable, propice au confort et à la réussite de tous. Le montant est de 1505 euros pour l'année 2020.

L'internat est fermé du samedi matin (à 7h20) au dimanche soir (20h00) et pendant les vacances.

Les internes peuvent donc être accueillis dès le dimanche soir (à partir de 20h00 jusqu'à 23h00) et la veille de chaque retour de vacances.

Remarque: Les internes du lycée Pierre Corneille déjeunent le midi au restaurant scolaire du lycée Pierre Corneille. En revanche, ils prennent leur petit-déjeuner et leur dîner au restaurant scolaire du lycée Jeanne d'Arc situé à proximité immédiate de l'internat.

Connaissances et compétences attendues

ATTENDUS NATIONAUX

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en œuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en œuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour

communiquer et argumenter

ATTENDUS COMPLÉMENTAIRES DE CETTE FORMATION

Complément d'informations sur les attendus

Les attendus pour les Métiers du Montage et de la Postproduction sont les suivants :

- Compétences :

Compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir communiquer avec l'ensemble des partenaires : le monteur doit être capable de participer activement à une réunion, d'affirmer ses choix tout en étant à l'écoute de l'ensemble des acteurs du projet (production, réalisateur, autres techniciens ...), aussi bien en français qu'en anglais.

Bon niveau d'anglais

Connaissances scientifiques (en mathématiques et en physique notamment)

Expérience en audiovisuel, particulièrement dans le domaine du montage

Connaissance du milieu et des métiers de l'audiovisuel

- Capacités :

Capacité d'adaptation : un projet ne fait pas l'autre, il faut savoir réinvestir ses connaissances dans différents contextes.

Capacité d'intégration : savoir travailler en équipe quelles que soient les affinités

Capacités d'organisation et d'autonomie : être capable de prendre des initiatives

Réactivité : il faut s'adapter rapidement aux changements et trouver des solutions aux problèmes qui se présentent

Qualités personnelles de rigueur et de méthode

Être actif et curieux dans sa formation : participer et manifester son envie d'apprendre

Savoir s'impliquer dans ses études et fournir le travail nécessaire à sa réussite

BAC 2021 - INFORMATION AUX LYCÉENS

Cette formation prévoit un nombre de places priorisé pour les bacheliers professionnels.

Elle accueille également des profils variés issus de la voie générale et technologique.

Pour réussir pleinement dans la formation, il est important que les lycéens vérifient que les connaissances et compétences attendues ont pu être acquises au lycée ou dans un autre cadre (personnel ou professionnel). Dans certains cas, une forte motivation peut permettre de les acquérir en formation.

Critères généraux d'examen des vœux

RÉSULTATS ACADÉMIQUES

Notes du bloc scientifique et technologique - Important

Notes en mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

Notes du bloc littéraire et artistique - Très important

Notes en français, philosophie, histoire géographie et SES sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

Notes en langues - Important

Notes en anglais sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

Notes en enseignements artistiques - Très important

Notes en CAV et autres enseignements artistiques sur les bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac

ENGAGEMENTS, ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊT, RÉALISATIONS PÉRI OU EXTRA-SCOLAIRES**Activités et centres d'intérêt** - Très important

Connaissances littéraires, picturales, musicales, connaissance des matériels et des technologies, connaissances en cinéma, TV et autres médias, connaissances techniques au travers du Projet de Formation Motivé et de la rubrique "Activité et centres d'intérêt"

COMPÉTENCES ACADÉMIQUES, ACQUIS MÉTHODOLOGIQUES, SAVOIR-FAIRE**Qualités rédactionnelles** - Essentiel

Orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités d'analyse, capacités à formuler ses idées au travers de la Fiche Avenir, du Projet de Formation Motivé et des bulletins scolaires

Méthode de travail - Important

Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche au travers des bulletins scolaires et du champs "Méthode de travail" de la Fiche Avenir

MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET**Motivation** - Essentiel

Qualité de l'argumentaire au travers du Projet de Formation Motivé

Connaissance de la formation - Essentiel

Connaissances des matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possibles au travers du Projet de Formation Motivé.

Cohérence du projet - Essentiel

Cohérence du projet avec le cursus suivi (baccalauréat obtenu, spécialités choisies, études post-bac suivies ...) au travers du Projet de Formation Motivé et de la rubrique "Activité et centres d'intérêt"

SAVOIR-ÊTRE**Implication** - Essentiel

Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe et attitude face

Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe et attitude face au travail, assiduité et ponctualité au travers de la fiche Avenir, du Projet de Formation Motivé, de la rubrique "Activités et centres d'intérêt" et des appréciations des bulletins scolaires.

Organisation - Très important

Organisation dans le travail scolaire et dans les projets au travers de l' "Avis du chef d'établissement" et des appréciations sur bulletins scolaires.

Autonomie dans le travail - Très important

Champ "Autonomie" de la fiche Avenir

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PROCESSUS D'EXAMEN DES VOEUX

ÉTUDE DU DOSSIER PAR LA COMMISSION D'EXAMEN DES VOEUX

La commission d'examen des voeux, c'est quoi ?

La commission d'examen des voeux est généralement constituée du référent pédagogique de la formation et de professeurs. C'est elle qui définit les modalités et les critères d'examen des candidatures. Elle examine les candidatures de tous les candidats grâce aux critères qu'elle a définis afin d'ordonner les candidatures.

APPLICATION DES TAUX PRÉVUS PAR LA LOI

Taux minimum de boursiers :

Le recteur fixera un pourcentage minimum de candidats bénéficiaires d'une bourse nationale de lycée, à accueillir, et ceci afin de garantir la mixité sociale. Ce quota sera affiché sur cette page au mois d'avril. Si cette formation recueille davantage de voeux qu'elle n'offre de places, le recteur/l'Etat fixera le pourcentage minimum de candidats titulaires d'une bourse de lycée auxquels une proposition d'admission doit être faite. Ce pourcentage minimum sera affiché sur cette page au mois d'avril.

14% candidats boursiers de l'année précédente

25% candidats bacheliers professionnels de l'année précédente

Débouchés

POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES ET/OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Possibilités de poursuite d'études et/ou débouchés professionnels

Grandes écoles (FEMIS, ENS Louis-Lumière, INSAS ...)

Licence professionnelle (JRI, Licence pro techniques du son et de l'image)

Master d'audiovisuel (ISB Brest, ...)

Universités (licence/master cinéma)

Secteurs d'activité :

- * Sociétés de production audiovisuelle, agences de presse.
- * Prestataires techniques (tournage, postproduction, communication, événementiel),
- * Chaîne de télévision nationale, régionale, locale, généraliste ou thématique, web TV...
- * Chaîne radio
- * Structures culturelles

Emplois concernés :

- * Monteur
- * Assistant monteur

En fonction de son potentiel, de formations complémentaires et de l'expérience professionnelle acquise,

le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions :

- * Monteur truquiste
- * Chef monteur
- * Etalonneur
- * Infographiste
- * Réalisateur

DONNÉES NATIONALES - RÉUSSITE ET INSERTION PROFESSIONNELLE - SOURCES

Taux de passage en 2ème année :

Taux : 95.4% tous bacs confondus

96.6% pour les bacs généraux

18 sur 18 pour les bacs technologiques

87.5% pour les bacs professionnels

Taux d'insertion professionnelle à 7 mois :

67% tous bacs confondus

**POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA FILIÈRE OU LA FORMATION,
POUSUIVEZ VOTRE RECHERCHE :**

Fiche filière sur Terminales 2020-2021
<http://www.terminales2020-2021.fr/http/redirection/formation/slug/FOR.5707>

Site internet de l'établissement
<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr/>

CONTACT ET COORDONNÉES

INFORMATIONS SUR LA FORMATION

Contact formation :
cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr

Responsable pédagogique :
cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr

Référent handicap :
cpge-bts.0760090k@ac-rouen.fr

INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT

Lycée Pierre Corneille (Public)

4 rue du Maulévrier
76044 Rouen Cedex 1
Tel Accueil : 02.35.07.88.00
Fax : 02.35.07.47.28
[Site internet](#)

CHIFFRES CLÉS

12 places l'année précédente

1087 vœux formulés l'année précédente

21 candidats ayant reçu une proposition d'admission l'année précédente

RAPPORT DE L'EXAMEN DES VŒUX

Le rapport renseigne sur l'examen des vœux de la session passée, il ne concerne pas l'examen des vœux de la session à venir.

[Rapport de l'examen des vœux 2020](#)