

Chers futurs étudiants,

● Nous constatons qu'une proportion de plus en plus grande de nos élèves arrive(nt) en première année de CPGE sans maîtriser les bases grammaticales les plus élémentaires de l'anglais, qui devraient pourtant être connues depuis le collège. Cela concerne aussi certains étudiants qui ont par ailleurs un assez bon niveau de compréhension orale et écrite, et / ou une bonne fluidité à l'oral, au sens où ils savent parler avec un bon débit et se faire comprendre - ce qui ne les empêche pas de faire énormément de fautes.

Si vous êtes concerné(e), cette abondance de fautes de langue vous privera de la possibilité d'obtenir une note convenable en anglais aux concours, et diminuera donc vos chances d'intégrer les écoles les plus prestigieuses. Or vous n'aurez sans doute pas le temps de réviser ces bases au cours de vos années de prépa...

C'est pourquoi nous vous demandons, après avoir acquis le livre demandé (*Maîtriser la grammaire anglaise*, de Michèle Malavieille et Wilfrid Rotgé), de réviser les chapitres suivants cet été. Vous devez en maîtriser parfaitement le contenu. Certains n'auront sans doute besoin que d'y jeter un coup d'œil rapide, mais les étudiants dont le niveau d'expression est fragile doivent faire *tous* les exercices qui accompagnent chaque chapitre.

03. Le verbe *be* (+ tableaux 1 et 2 p.176)

04. Le verbe *have* (+ tableaux 3* et 4 p.176-177) -

(*Attention, il y a une erreur: Trois formes: *am / is / are* => deux formes: *have / has*)

05. le verbe *do* (+ tableau 7 p.179)

06. Le présent simple (+ tableau 8 p.179)

07. Le présent en *be + V-ing* (+ tableau 9 p.180)

08. Présent simple ou présent en *be + V-ing*?

09. Le prétérit simple (+ tableau 10 p.180-181)

11. Le prétérit en *be + V-ing* (+ tableau 11 p.181)

17. Le passif: formes (+ tableau 16 p.182-183)

18. Le passif: valeurs

19.+ rabat arrière de l'ouvrage: Les verbes irréguliers les plus courants

20. Les modaux (généralités): *may, can, must, shall, will*

21. *can, can't, could* et la capacité

22. *can, be able to* et la capacité

23. *May, can, be allowed to* et la permission

24. Le quasi-certain: *must*; le quasi-certain négatif: *can't, couldn't*

25. Le possible: *may, might, could*

26. L'obligation: *must* et *have to* (+ tableau 6 p.178)

27. *Would* et le conditionnel (ne vous focalisez pas sur les remarques introduites par "Attention" pour l'instant)

29. *Should* et *ought to* - A et B

30 A. *Will*

36 A 1. Les pluriels irréguliers de base + "formation des pluriels" p.184

41 A. *This / That*: montrer qch ou qn

52 A, 52C1. Adjectifs épithètes / adjectifs en *-ed* ou *-ing*
Ceux qui ont tendance à mettre des *-s* aux adjectifs (pourtant invariables en anglais) doivent faire l'exercice suivant:

https://www.pearltrees.com/mme_ropers/exercices-grammaire-corriges/id36010814/item331411774

55. Les comparatifs

56. Les comparatifs en *less* / les superlatifs

57. Les pronoms personnels / Les possessifs + TABLEAU 26 p. 188!!!

58. Les pronoms réfléchis / Les pronoms réciproques

61. L'ordre des mots dans la négation et l'interrogation

Tout compris (cours, exercices, tableaux complémentaires), cela représente environ 60 pages. A répartir comme vous l'entendez... Cela peut vous effrayer mais encore une fois les chapitres en question ont trait à des connaissances *élémentaires*; il ne s'agit que de consolider des règles qui vous sont sans doute déjà familières, mais ne sont pas suffisamment intériorisées ni automatisées par une bonne partie d'entre vous.

● Si vos bases grammaticales sont déjà relativement solides, il faudrait profiter de l'été pour prendre l'habitude de lire régulièrement la presse anglophone. Vous pouvez par exemple installer l'application de *The Guardian* sur votre téléphone et lire quelques articles chaque semaine.

Les MP2i sont invités à ajouter dès maintenant le site suivant dans leurs favoris:

https://www.pearltrees.com/mme_ropers

Ils y trouveront notamment des liens vers des sites d'information.

Bon courage!

Georgina Thompson, Claire Ropers, François Hamonou et Patrick Lairie