



## VOUS HÉSITEZ AVEC UNE ÉCOLE PRIVÉE D'AUDIOVISUEL ?

Par son programme et la qualité de ses enseignants, notre BTS vous permet de profiter d'emblée d'une formation technique solide et vraiment reconnue dans le secteur. Votre projet professionnel pourra mûrir et vous offrir dans deux ans un maximum de choix, entre vie professionnelle et poursuite d'études spécialisées.

◆  
◆  
Retrouvons-nous  
aussi sur  
le blog du BTS :

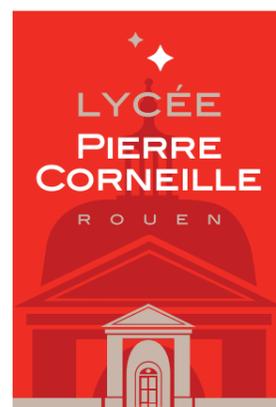


**À très bientôt**

<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr>

Lycée Pierre Corneille  
4 rue de Maulévrier  
76000 Rouen  
02 35 07 88 00  
ce.0760090k@ac-normandie.fr

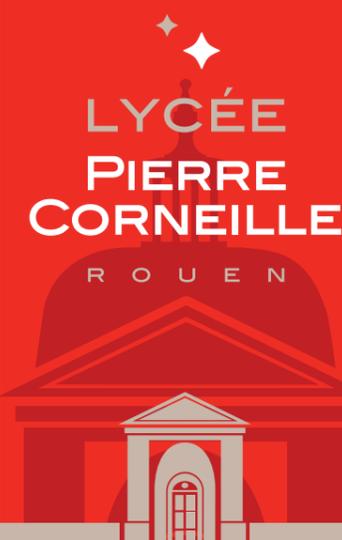
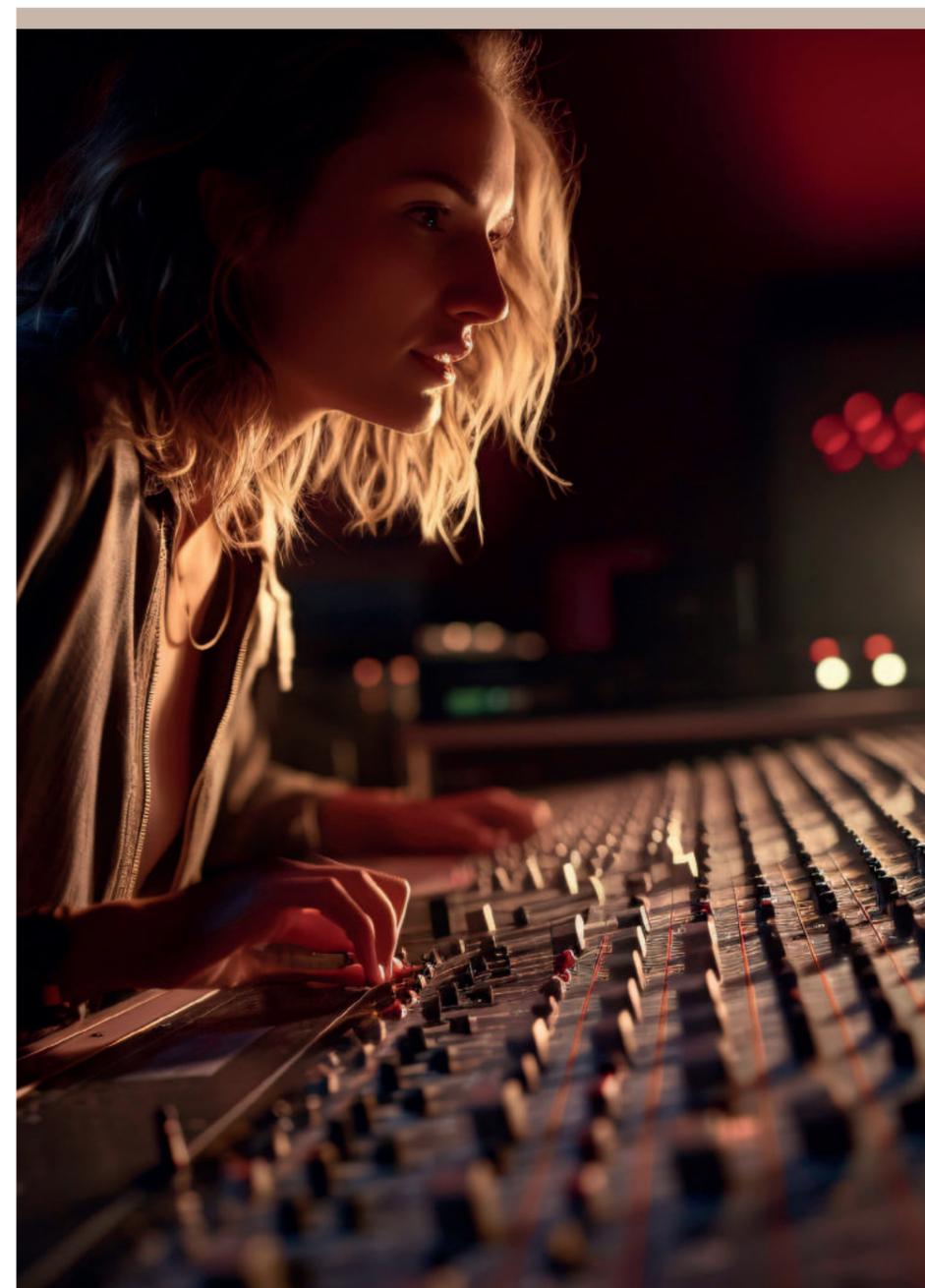
  
**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

## 4 OPTIONS

- ◆ Métiers du son ◆ Métiers de l'image
- ◆ Montage et post-production
- ◆ Gestion de la production



## Le scénario idéal pour figurer au générique

**C**inéma, séries, web, reportage, publicité, médias sociaux... l'image est partout au cœur de nos vies et vous voulez aussi en faire votre vie professionnelle? Notre BTS est une formation reconnue dans le secteur audiovisuel, connectée à ses réalités et aux bouleversements des technologies numériques. En effet, le T de BTS souligne la compétence technique qui sera la vôtre, indispensable pour que les idées créatives rencontrent leur public. Et si on imaginait votre formation comme un « court métrage » de 2 ans qui vous fera figurer au générique d'un parcours plein d'avenir?

# BTS MÉTIERES DE L'AUDIOVISUEL

**Durée**  
2 ans

**Accès  
au marché du travail  
dans l'audiovisuel**

**OU**  
**aux concours  
d'entrée des  
Grandes Écoles  
de cinéma et  
de télévision**

**OU**  
**poursuite des  
études par  
une licence  
professionnelle**

**Secteurs d'activité**

Production et diffusion pour la télévision, le cinéma, la radio, l'évènementiel et le théâtre vivant.

**Métiers**

Selon l'option choisie :

- Assistant de production, chargé de production, régisseur... (option Gestion de la Production),
- Opérateur prise de vue, technicien lumière, étalonneur... (option Métiers de l'Image),
- Technicien son, preneur de son, monteur son, mixeur... (option Métiers du Son),
- Monteur, assistant monteur, monteur truquiste... (option Montage et Post production).

## EN QUOI CONSISTE LA FORMATION ?

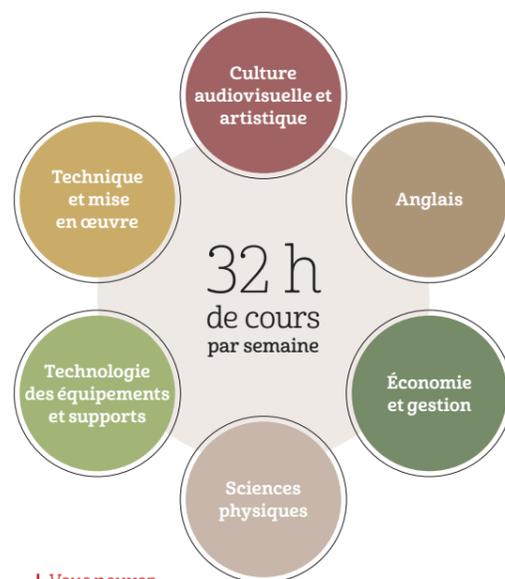
En deux ans après le bac, le BTS métiers de l'audiovisuel s'obtient en réussissant l'examen final national. Pour vous ouvrir ensuite les portes du marché du travail, la formation comprend :

- des cours théoriques et pratiques, avec des semaines denses de 32 heures,
- des stages en entreprises (entre 8 et 10 semaines), pris en compte pour l'examen et fondamentaux pour mettre en pratique sur le terrain :
  - un stage en fin de première année,
  - un stage en cours de seconde année,
- des projets à caractère professionnel, de la production à la diffusion, en vue d'une épreuve clé de l'examen,
- des sorties très cinéphiles, par exemple au Festival Premiers Plans à Angers et au Festival Off Courts à Trouville.

La formation inclut également des modules de préparation aux concours des Grandes Écoles de cinéma et de télévision. Ils sont spécialement conçus pour approfondir votre culture générale, technique et scientifique, tout en vous préparant aux oraux.



Avec les bases solides du BTS, il vous sera ensuite plus facile, tout au long de votre carrière, de vous former constamment aux nouveautés technologiques du métier.



Vous pouvez consulter le détail des horaires hebdomadaires en annexe.

## ET APRÈS LE BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL ?

Trois possibilités :

- l'accès direct au marché de l'emploi dans l'audiovisuel,
- les concours d'entrée des Grandes Écoles de cinéma et de télévision (FEMIS, ENS Louis-Lumière, INSAS) après une préparation adaptée pendant le BTS,
- la poursuite d'études universitaires : licences cinéma ou licences professionnelles, master.



## QUELLE EST LA VALEUR AJOUTÉE DU LYCÉE CORNEILLE POUR RÉUSSIR ?

• Des effectifs réduits qui offrent les conditions idéales d'un suivi pédagogique personnalisé et d'une mise en pratique efficace : 6 étudiant(e)s en option Métiers de l'Image, 6 étudiant(e)s en Métiers du Son, 6 étudiant(e)s en Gestion de la Production, 12 étudiant(e)s en Montage et Post-Production.

• Une vraie qualité d'enseignement assurée par un bon équilibre entre la pédagogie de professeurs spécialisés et l'apport indispensable de professionnels du secteur.

• Des frais d'inscription entièrement gratuits.

• Un lieu au cœur de Rouen et facile d'accès (environ 10 min à pied de la gare).

• Un nouveau bâtiment entièrement dédié au BTS Audiovisuel, avec un équipement neuf, à la pointe de la technologie utilisée en milieu professionnel. Impossible d'être exhaustif ici, mais citons par exemple :

- 2 plateaux associés à des régies son et des régies vidéo HD,
- 10 caméras HD,

- 9 stations de montage image et de compositing,
- 4 stations d'étalonnage,
- une salle d'enseignement avec 12 postes de travail image/son,
- 2 studios de prise de son,
- 6 régies de production/postproduction son,
- Nodal équipé de serveurs de médias...

• Des liens étroits avec le tissu économique local et les professionnels de l'audiovisuel.

• La participation à différents festivals professionnels, l'organisation d'un festival de courts métrages et des captations de spectacles (danse, théâtre, concerts...) qui vous plongeront déjà dans la pratique professionnelle.

ON APPUIE  
SUR PLAY ?  
Rendez-vous sur  
la chaîne YouTube  
Cornille TV



## COMMENT ÊTRE ADMIS(E) EN BTS ?

Vous devez postuler via la procédure informatisée en ligne **ParcourSup** et avoir pris certaines spécialités en fonction de l'option que vous souhaitez.

◆ Options MÉTIERS DU SON ET MÉTIERS DE L'IMAGE

• pour les bacheliers des séries générales ayant suivi en Terminale au moins une des spécialités suivantes : Mathématiques, Numérique et sciences informatiques, Physique-Chimie-Sciences de l'ingénieur ou Cinéma-Audiovisuel.

◆ Option MONTAGE ET POST-PRODUCTION

• pour les bacheliers des séries générales ayant suivi en Terminale au moins une des spécialités suivantes : Mathématiques, Physique-Chimie, Cinéma-Audiovisuel, Arts plastiques, Théâtre, Musique ou Histoire des arts,

• pour les bacheliers des séries technologiques et professionnelles.

◆ Option GESTION DE LA PRODUCTION

• pour les bacheliers des séries générales, technologiques (STMG) et professionnelles (les filières orientées vers la gestion ou la comptabilité sont souhaitables).