ECG1 – ANGLAIS – RENTRÉE

L'acquisition d'une langue ne doit jamais s'arrêter. Si on s'arrête, on régresse. Voici donc quelques activités à pratiquer pendant l'été. L'idéal serait de consacrer du temps à chacun des domaines évoqués ci-après.

I/ Améliorer son niveau de langue

Les concours auxquels vous vous préparerez exigent un solide niveau de langue, aussi bien en anglais qu'en français, pour la rédaction de traductions et d'exercices d'expression. La priorité pour vous est de consolider votre maîtrise de la langue. L'ouvrage suivant, facile à utiliser, étudié pendant l'été, vous y aidera :

M. Swan, F. Houdart, *Pratique de l'anglais de A à Z*, Hatier.

Autre ouvrage, très apprécié des étudiants :

J.-M. Thomson, An Apple a Day (5e édition), Ellipses, 2022.

II/ Acquérir du vocabulaire

On ne peut faire de l'anglais à ce niveau sans avoir un vocabulaire suffisamment étendu. Il n'est pas question pour vous de mémoriser des listes interminables de mots pendant l'été mais au moins de s'assurer que vous connaissez l'essentiel dans les domaines les plus courants. Voici un petit ouvrage qui vous donnera une bonne idée du minimum exigible :

C. Gosset, Petit vocabulaire actuel: anglais, Ophrys.

Apprenez une dizaine de mots tous les jours. Vous verrez vite la différence...

III/ Se tenir au courant de l'actualité

Une grande partie de notre temps de cours sera consacrée à l'étude de sujets dits de civilisation par le biais de documents écrits ou audiovisuels issus des grands médias anglophones. Habituez-vous dès à présent à les fréquenter. Même s'il y a peu de choses à lire gratuitement sur le site des grands journaux et magazines, vous trouverez de quoi lire, écouter, regarder sans bourse délier sur :

www.cnn.com

www.bbc.com

Tenez-vous au courant de ce qui se passe, au moins aux États-Unis et au Royaume-Uni. Bref, mettez-vous de l'anglais dans les yeux et les oreilles avant la rentrée. Soyez curieux !

IV/ Continuer à faire de l'anglais comme vous aimez en faire

Si vous aimez regarder des films et des séries en VO sous-titrée (en anglais, en français, et même dans une autre langue), ne le faites plus de façon PASSIVE. Il faut pratiquer un visionnage ACTIF, en prenant des notes dans un cahier à cette seule tâche consacré : des mots, des expressions, des phrases qui vous frappent ou vous plaisent. Hors de cette pratique, aucun bénéfice à tirer... Et cela vaut pour tout ce qui vous expose à la langue. Notez, notez, notez. Revoyez, revoyez, revoyez.

V/ Devenir lecteur de livres en anglais

Si vous n'êtes pas déjà un lecteur de livres en anglais, commencez par un des romans publiés chez Larousse dans la collection Harraps / Yes You Can (environ 8 ou 9 euros le livre). On vous y propose le texte original du roman (il s'agit d'auteurs anglophones réputés) accompagné de nombreuses notes qui vous facilitent la lecture et vous donnent cet élan qui fera de vous, enfin, un « lecteur en anglais ». Au bout du deuxième roman, vous aurez pris un virage. Consultez le site :

www.editions-larousse.fr/harraps/yes-you-can

Dans cette collection, je vous recommande, entre autres :

Paul Auster, Leviathan

Julian Barnes, *The Sense of an Ending* Harlan Coben, *Caught* Michael Connelly, *The Burning Room* Michael Cunningham, *The Hours* Helen Fielding, *Bridget Jones's Diary* Stephen King, *Misery* John Le Carré, *A Most Wanted Man*

George Orwell, 1984