

ECG Lettres 2026-2027

I. Programme :

L'enseignement de lettres est fondé sur neuf rubriques officielles qui délimitent les domaines que vous devez étudier dans l'année :

1. L'héritage de la pensée grecque et latine
2. Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
3. Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
4. L'essor technologique et l'idée de progrès
5. La société, le droit et l'État modernes
6. Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
7. L'esprit des Lumières et leur destin
8. Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
9. Les principaux courants de pensée contemporains

II. Bibliographie et consignes :

1. **Vous pouvez avec profit conserver les anthologies ou manuels de littérature du second degré** et vous pourrez relire, avant la rentrée, les fiches réalisées en 2nde et 1^{re} sur les mouvements littéraires et culturels (humanisme, classicisme...) et les compléter, si nécessaire.
2. **Lectures obligatoires (liste non exhaustive qui sera complétée dans l'année) :**
 - a. Œuvres qui seront étudiées dans le cours (liste non exhaustive)
 - Homère, *L'Iliade et l'Odyssée (extraits)*, Le Livre de poche
 - Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, Larousse
 - Sophocle, *Œdipe Roi*, Le Livre de Poche
 - Bible, « La Genèse » (édition au choix), « L'Apocalypse de Saint Jean »
 - Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*, Hatier
 - Molière, *Dom Juan* (édition au choix)
 - Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, Tome 1, livres 1 à 4, Le Livre de Poche
 - Michel Leiris, *L'Âge d'homme*, Folio
 - Eschyle, *L'Orestie*, GF

Pour toute lecture, prenez des notes et réalisez une fiche de lecture (date, résumé de l'œuvre, thèmes, liens avec le programme...).

- b. Œuvre à présenter à l'oral lors de la 1^{re} khôlle :

Vous choisirez une œuvre dans la première rubrique ci-dessous (3a)) : « littérature contemporaine et thèmes d'actualité ».

3. **Vous pouvez commencer à lire les œuvres qui vous intéressent dans l'ensemble des rubriques.** Toutes ne seront pas à lire en intégralité pendant l'année mais, plus vous lirez, plus vous serez à l'aise en dissertation et à l'oral (les résumés proposés sur divers sites internet ne remplacent ni la lecture, ni les notes, ni la réflexion personnelles).

- a. **Littérature contemporaine, thèmes d'actualité :**

Virginia Woolf, *Une chambre à soi*, 1929
Rachel Carson, *Un printemps silencieux*, 1963
Siegfried Lenz, *La leçon d'allemand*, 1968
Isabel Allende, *La Maison aux esprits*, 1986
Toni Morrison, *Beloved*, 1989
Arturo Pérez-Reverte, *Le tableau du maître flamand*, 1990
Svetlana Alexievitch, *La Supplication*, 1997

Philip Roth, *Némésis*, 2010
Alain Damasio, *Les furtifs*, 2019
Richard Powers, *Sidérations*, 2023
Jean-Baptiste Andréa, *Veiller sur elle*, 2023
Jean-Marie-Gustave Le Clézio, *Avers*, Gallimard, 2023
Alain Damasio,

b. **Œuvres liées aux thèmes du programme :**

L'héritage antique :

Hésiode, *Théogonie*

Homère, *L'Illiade*, *L'Odyssée*

Ovide, *Les Métamorphoses*

Eschyle, *L'Orestie*

Sophocle, *Œdipe Roi*, *Antigone*

Euripide, *Médée*

James Joyce, *Ulysse*

Jean Cocteau, *La Machine infernale*

Jean Anouilh, *Antigone*

Jean Giraudoux, *Électre*, *la Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Roland Barthes, *Mythologies*

Henri Bauchau, *Œdipe sur la route*

Jean-Pierre Vernant, *L'Homme grec ; L'Univers, les dieux, les hommes* (essais)

Les apports du christianisme, du judaïsme et de l'islam à la pensée occidentale :

La Genèse

Chrétien de Troyes, *Perceval ou le conte du Graal*

Corneille, *Polyeucte*

Molière, *Dom Juan*

Chahdortt Djavann, *Je viens d'ailleurs*

Marjane Satrapi, *Persépolis* (BD)

Joann Sfar, *Le Chat du Rabbín* (BD)

André Chouraki, *Histoire du judaïsme*, Que sais-je ?

Dominique Sourdel, *L'islam*, Que sais-je ?

Marcel Gauchet, *Un monde désenchanté ?*

Le sujet moderne et les figures du moi depuis la Renaissance

Montaigne, *Essais*

Pascal, *Pensées*

Rousseau, *Les Confessions*

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*

Alfred de Musset, *Lorenzaccio*

Michel Leiris, *L'âge d'homme*

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Jean-Paul Sartre, *Les mots*

Nathalie Sarraute, *Enfance*

L'esprit des Lumières

Montesquieu, *Les Lettres persanes*

Voltaire, *Candide*, *Zadig...*

Voltaire, *Dictionnaire philosophique*

Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*

Tzvetan Todorov, *L'esprit des Lumières*

Histoire de l'art

Patrick Weber, *Histoire de l'art et des styles*, Librio

4. **Acheter** : Émilie Pons, *Améliorer sa copie, 100 fiches pour rédiger avec efficacité, style et clarté*, « Optimum », Ellipses et *Le Dictionnaire portatif* du Bachelier, Hatier.

Bonnes lectures estivales !

NB. En gras sont indiquées des œuvres dont des extraits seront étudiés en classe et/ou des œuvres qui seront à lire en complément de celles étudiées en classe.

