

Culture générale 2026-2027 : l'humanité

A lire pour les cours

Sophocle, *Oedipe Roi*
Balzac, *Le Père Goriot*
Villiers de l'Isle Adam, *L'Eve future*
Primo Levi, *Si c'est un homme*
Orwell, *1984*

Il y aura un cours sur chacun de ces ouvrages. Il est possible que nous abordions d'autres œuvres en cours d'année. Nous étudierons aussi des groupements de textes sur les problématiques données

Conseils :

- Lire l'œuvre en cochant les passages qui vous semblent importants pour traiter le thème, ou mettre des post-it. Relever des citations n'est pas essentiel dans un premier temps, attendez les cours. De plus une citation ne vaut rien si l'on n'analyse pas le passage où elle se trouve. On peut se passer de la citation mais pas du passage en question.
- Vous pouvez faire une fiche récapitulative des problématiques relevées.
- Attention à l'utilisation de l'IA. Je ne peux évidemment pas vous empêcher de l'utiliser, néanmoins je le déconseille pour les raisons suivantes :
 1. Cela stérilise la réflexion et vous retiendrez moins bien qu'en réfléchissant vous-mêmes.
 2. L'IA commet des erreurs que vous ne percevrez pas nécessairement mais que le correcteur du concours verra.
 3. Cette année, le jury de la BCE a décidé de pénaliser tout ce qui venait explicitement de l'IA. Comment le détecte-t-il ? Aux erreurs qui se glissent bien sûr et le correcteur vérifie en allant sur l'IA. Au style : des passages appris par cœur au style impersonnel, avec un vocabulaire qui ne vient pas d'un cours vivant, ni d'une réflexion personnelle.

Pour ceux qui ne résisteraient pas à la pomme tendue par le serpent du paradis numérique :

- Commencez par votre propre analyse, avec vos propres mots, les idées qui vous viennent à l'esprit. Organisez tout cela.
- Si vous regardez l'IA, relevez éventuellement ce que vous n'avez pas vu, insérez-le avec vos propres mots dans votre analyse.
- Ne vous laissez pas avoir par les apparences : votre propre production a autant de valeur, peut-être même davantage. Votre style est personnel, vivant, un robot ne peut vous égaler. Refoulez donc la « honte prométhéenne », expression du philosophe Günther Anders, que nous aborderons.

Voilà ! Vous êtes grands, vous en faites ce que vous voulez, mais ne venez pas vous plaindre ensuite de vos notes au concours !!!