

- **Connaître l'Italie, son histoire et son actualité :**

Le premier réflexe à acquérir est celui de consulter régulièrement la presse italienne. Celle-ci est accessible en ligne mais la plupart des sites sont hélas payants après une ou deux consultations.

Vous pouvez à défaut vous abonner aux comptes Instagram des grands quotidiens comme :

- La Repubblica
- Il Corriere della Sera
- Il Fatto quotidiano
- La Stampa
- L'Espresso

Le journaliste Roberto Saviano commente régulièrement l'actualité sur son compte instagram.

Les deux sites suivants sont gratuits et proposent des articles et vidéos intéressants et simples d'accès :
<https://www.geopop.it/> <https://blog.geografia.deascuola.it/>

La presse française est souvent attentive à ce qui se passe chez nos voisins transalpins et vous trouverez régulièrement des dossiers sur l'Italie dans les colonnes de journaux ou hebdomadaires tels que « Le Monde », « Courrier International », « L'Express », « L'Obs » etc...

Pour étoffer vos connaissances sur l'Italie actuelle, vous vous procurerez : → Les fondamentaux, Civilisation italienne, Editions Hachette de Claude Alessandrini, Ivan Aromatario et Patrice Tondo

N.B : ce précis de civilisation vous sera utile sur vos deux années d'étude.

Vous pourrez également lire avec profit : Atlas de l'Italie contemporaine, Editions Autrement de Aurélien Delpirou, Stéphane Mourlane, Marc Lazar (Préface), un ouvrage de synthèse illustré par de nombreuses cartes.

- **Ecouter des podcasts :**

Vous en trouverez sur un nombre incalculable de sujets. Choisissez ceux qui vous plaisent, en n'omettant pas de vous intéresser aux questions géopolitiques.

Voici un lien, régulièrement actualisé, pour accéder à des podcasts variés : <https://italia-podcast.it/top>

Autres sites :

https://www.spreaker.com/show/skill-on-air_1 : plus spécialisé sur l'actualité économique et politique

<https://www.italiachecambia.org/> : sur les initiatives de transition (écologique, sociale, culturelle...)

- **Consolider ses connaissances grammaticales et lexicales :**

- Pour entretenir et consolider les connaissances grammaticales, il est fortement conseillé de faire des exercices à partir d'un manuel de grammaire proposant des corrigés. Je vous conseille le **Le Bled italien, Tout en un, Hachette, édition 2021 de Carmelina Boi et Danièle Gas.**

- **Pour enrichir le lexique, vous vous procurerez : Vocabulaire Italien - Robert & Nathan de Marina Ferdeghini et Paola Niggi niveaux du CECRL B2 - C2 (édition 2019)**

- La consultation de dictionnaires est nécessaire :

o Dictionnaire bilingue récent et complet : le Robert et Zanichelli (il Boch) ou le Larousse

o Dictionnaire unilingue : Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli

Il existe également des dictionnaires bilingues et unilingues en ligne.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-italien>

<https://dictionnaire.reverso.net/francais-italien/>

<https://www.treccani.it/vocabolario/>

- **Lire en italien :**

En fonction de vos goûts :

- des nouvelles en italien ou en éditions bilingues (Buzzati, Pirandello, Svevo, Pasolini...).

- des romans classiques ou contemporains (Italo Calvino, Primo Levi, Leonardo Sciascia, Paolo Cognetti, Enrico Carofiglio, Niccolò Ammaniti, Elena Ferrante, Francesca Melandri, Margaret Mazzantini, Paola Mastrocola, Silvia Avallone...).

- **Regarder des films ou séries en VO**

Les moments d'exposition à une langue authentique et fluide, avec ses particularismes éventuels selon les régions et les locuteurs, peuvent être suscités lors du visionnage de films et séries en version originale. Vous pouvez les regarder avec ou sans sous-titres en fonction de vos objectifs.

Voici quelques suggestions filmographiques pour agrémenter vos vacances et mieux appréhender les questions de civilisation. La liste est loin d'être exhaustive : le cinéma italien est d'une grande richesse, ne vous en privez pas !

Identité italienne/ Risorgimento

Senso, Luchino Visconti, 1954

Il gattopardo, Luchino Visconti, 1962

Fascisme

Roma città aperta, Roberto Rossellini, 1946

Una giornata particolare, Ettore Scola, 1977

Vincere, Marco Tullio Giordana, 2009

Politique et mafia

Il portaborse, Daniele Luchetti, 1991;

Mani sulla città, Francesco Rosi, 1963

Cadaveri eccellenti, Francesco Rosi, 1976

I cento passi, Marco Tullio Giordana, 2000

Romanzo criminale, Michele Placido, 2005

Il Divo, Paolo Sorrentino, 2008.

Il traditore, Marco Bellocchio, 2019

Terrorisme et Années de plomb

Buongiorno notte, Marco Bellocchio, 2003

Serie Esterno notte, Marco Bellocchio, 2022 (Arte)

La meglio gioventù, Marco Tullio Giordana, 2003

Mio fratello è figlio unico, Daniele Lucchetti, 2007

Emigrazione / immigrazione

Pane e cioccolata, Franco Brusati, 1974

Cinema paradiso, Giuseppe Tornatore, 1988

L'America, Gianni Amelio, 1994

Nuovomondo, Emanuele Crialese, 2007

- **Pour la rentrée, il faudra :**

Bien revoir les bases grammaticales en vous aidant du Bled italien, Tout en un (ou toute autre grammaire proposant des exercices corrigés).

Être capable de parler de vous, de vos goûts, de vos projets ...

Choisir un article récent de la presse italienne (thème de votre choix) que vous présenterez oralement (source ? thème ? contexte ? enjeux ? opinion personnelle ?).

Je vous souhaite de bonnes vacances : lisez, soyez curieux et n'oubliez pas de vous reposer. Et bien entendu, si vous en avez la possibilité : voyagez en Italie !

A presto !

Valérie Bernejo Gregorio