

La **Section de Techniciens Supérieurs** est ouverte :

POUR LES OPTIONS MÉTIERS DU SON ET MÉTIERS DE L'IMAGE

- aux élèves issus de la voie générale ayant suivi en terminale au moins une des spécialités suivantes : Mathématiques, Numérique et sciences informatiques, Physique-Chimie ou Sciences de l'ingénieur
- aux bacheliers des séries S (pour les bacheliers des sessions antérieures à juin 2021), STI2D et professionnelles (SN) (voire L et ES avec remise à niveau scientifique ou MANCAV)

POUR L'OPTION MONTAGE ET POST-PRODUCTION

- aux élèves issus de la voie générale ayant suivi en terminale au moins une des spécialités suivantes : Mathématiques, Physique-Chimie, Cinéma-Audiovisuel, Arts plastiques, Théâtre, Musique ou Histoire des arts
- aux bacheliers des séries générales (L, S ou ES - pour les bacheliers des sessions antérieures à juin 2021), technologiques et professionnelles



POUR L'OPTION GESTION DE LA PRODUCTION

- aux élèves issus de la voie générale
- aux bacheliers des séries générales (L, S ou ES - pour les bacheliers des sessions antérieures à juin 2021), technologiques (STMG) et professionnelles (les filières orientées vers la gestion ou la comptabilité sont souhaitables)

POUR D'AUTRES INFORMATIONS...

- Sur le site du lycée Corneille : <http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr>
- Sur le blog de la STS : <http://blog.ac-rouen.fr/lyc-corneille-audiovisuel/>



4, rue du Maulévrier 76044 Rouen cedex 1
Tél. 02 35 07 88 00 Fax 02 35 07 47 28 E-mail 0760090k@ac-rouen.fr

ÉDITION JANVIER 2021

BTS AUDIO VISUEL

Quatre options :
Métiers du son
Métiers de l'image
Montage et post-production
Gestion de la production



La formation

Les objectifs de la formation sont de :

- préparer à un diplôme qualifiant débouchant après deux années d'études sur un emploi : le BTS métiers de l'audiovisuel
- préparer, pour les étudiants qui le désirent, aux concours d'entrée des grandes écoles de Cinéma et de Télévision (FEMIS, INSAS, LOUIS LUMIÈRE)
- assurer aux étudiants, après leur diplôme, la possibilité d'obtenir l'équivalent d'une L2 afin de poursuivre leurs études dans certaines filières niveau master

L'enseignement est assuré principalement par des professeurs spécialisés et des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

Des actions de partenariat sont menées tout au long du cycle avec le milieu professionnel et des rencontres sont régulièrement organisées avec des créateurs et des techniciens.

LES MODULES DE PRÉPARATION AUX CONCOURS

- Approfondissement en culture générale, technique et scientifique.
- Préparation aux oraux.

Les équipements

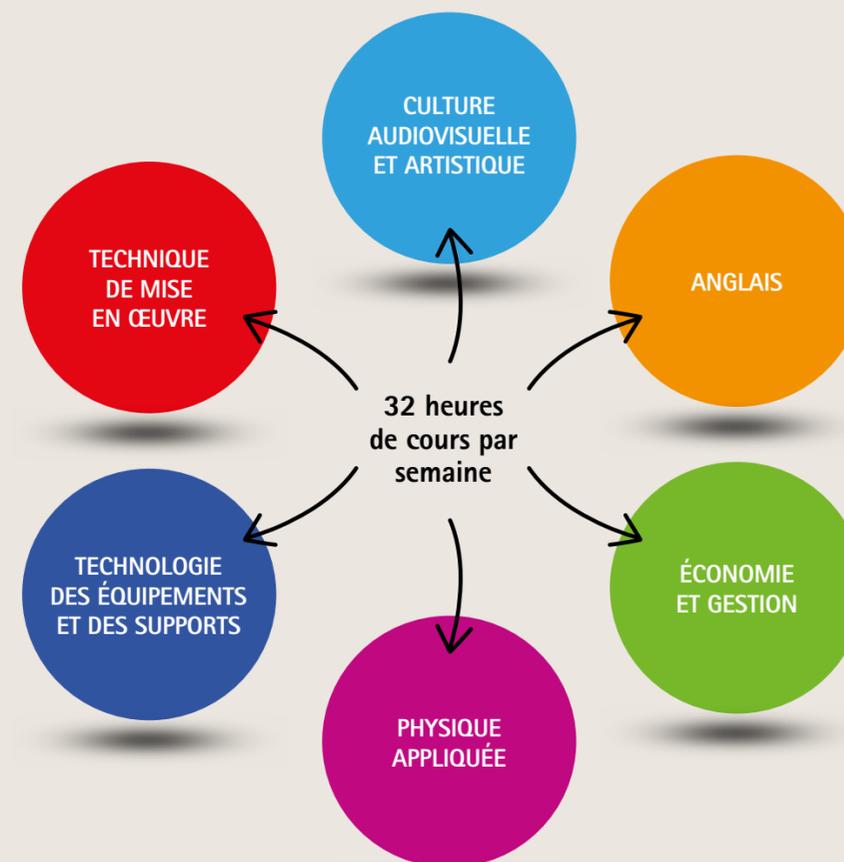
Le lycée Corneille dispose de locaux techniques et de matériels permettant une formation de haute technicité.



LES ÉQUIPEMENTS

- 2 plateaux dont un avec un fond pour incrustation
- 3 caméras HD Sony PMW300 reportage/plateau
- 4 caméras HD : Sony EX1R, JVC HM790 et Super35 Sony FS100 et FS7MII
- 1 régie numérique HD Black Magic de direct plateau
- 12 unités de montage virtuel (Avid Media Composer)
- 12 stations de compositing
- 1 réseau de stockage centralisé de médias Nexis
- 1 salle d'enseignement avec 7 postes de travail
- 2 studios de prise de son
- 6 régies de mixage et de montage stéréo ou multicanal, dont 2 régies de production et post-production avec studio associé
- Des équipements numériques de prises de sons, de sonorisation, de réseau d'ordres et de réseau audio

Les disciplines



STAGES EN ENTREPRISES

Les étudiants effectuent deux stages en entreprise d'une durée totale comprise entre 8 et 10 semaines : le premier à la fin de la première année et le second au cours de la deuxième année.

Ces stages font partie intégrante de la formation et sont pris en compte à l'examen.



PARTENARIATS

- Festival *This Is England*
- Festival « À l'Est »
- Trianon Transatlantique de Sotteville-lès-Rouen
- Centre Dramatique National de Normandie-Rouen
- Conservatoire à rayonnement régional de Rouen
- Captation de spectacles : danse, théâtre, concerts...

