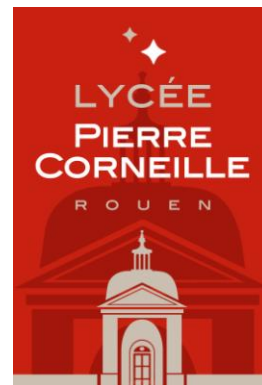




**PRIX CORNEILLE
DU
CENTENAIRE
LISTE DES ROMANS
SÉLECTIONNÉS**



Le lundi 24 septembre 2018, le lycée Corneille fêtera les 100 ans de partenariat avec la Norvège. Enseignants ou élèves au lycée, vous avez tous eu au moins une fois en classe un des élèves norvégiens. Ils arrivent en seconde avec des rudiments linguistiques et repartent avec le baccalauréat, obtenu brillamment. Pour rendre hommage à leur sérieux et à leur rigueur, nous vous proposons de décerner un prix littéraire pour manifester notre intérêt pour la culture norvégienne.

Vous trouverez ci-joint une liste de romans. Pourriez-vous voter pour votre roman favori en répondant au sondage qui sera mis en ligne à la fin des vacances.

Accepteriez-vous de participer au jury qui se réunira mi-septembre pour départager les éventuels ex-æquo ? Si oui, vous pouvez contacter Sandra Glatigny à l'adresse suivante : sandra-marie.glatigny@ac-rouen.fr

Mon combat 1. La Mort d'un père, Karl Ove Knausgård

Karl Ove Knausgaard, *Mon combat I, La mort d'un père, [Min kamp. Første bok]*, Trad. du norvégien par Marie-Pierre Fiquet, Collection Folio (n° 5964), Gallimard, 2015.

Roman autobiographique intitulé *Min kamp*, divisé en six tomes publiés entre 2009 et 2011.

Matin et soir, Jon Fosse, traduit par Terje Sinding, Circé, 2003

Un roman en deux parties : une brève première montre la naissance de Johannes, le fils du pêcheur Olaï et de sa femme Marta. La deuxième partie semble évoquer une journée de Johannes devenu vieux, mais avec quelque chose d'inhabituel : sur la grève, il aperçoit son ami Peter mort depuis des années et embarque avec lui sur son bateau.

Buzz Aldrin où donc es tu passé ?, Johan Harstad, traduit par Jean-Baptiste Coursaud, Gaia, 2009.

Mattias est né en 1969, la nuit où l'Homme a marché sur la Lune. Il en garde une fascination pour l'espace, le lieu de tous les possibles, mais surtout pour le vrai architecte de la mission Apollo 11, non pas Armstrong mais Buzz Aldrin, celui qui le second mettra le pied sur la Lune. Comme l'astronaute, Mattias refusera d'entrer dans la lumière ou dans la légende, il sera celui qu'on ne repère pas en classe, celui dont on ne se souvient pas vingt ans après, il deviendra jardinier « parce que c'est silencieux ». Adolescent, Mattias est tombé raide amoureux de Helle, qu'il n'a plus quittée, ne cesse d'aimer mais qui refuse toujours de l'épouser. En juillet 1999, pendant que Stavanger et le monde retiennent leur souffle de peur que l'an 2000 entraîne le chaos, c'est justement le chaos qui frappe Mattias de plein fouet : il se retrouve aux Îles Féroé et va être recueilli par Havstein.

Beatles, Lars Saabye Christensen, traduit par Jean-Baptiste Coursaud, J.-C. Lattès, 2009.

Quatre amis, Kim, Gunnar, Ola et Seb, sont réunis par leur passion pour les Beatles. Ballottés entre histoires d'amour balbutiantes, rêves de grandeur et petites déceptions du quotidien, ils ont quinze ans et sont inséparables. Leurs aventures jusqu'à l'âge adulte sont racontées par Kim, le plus ambitieux mais aussi le plus fragile.

Pas facile de voler des chevaux, Per Petterson, traduit par Terje Sinding, Gallimard, 2006.

En 1948, l'aventure de deux adolescents tourne mal : Trond tombe de cheval et se blesse, puis assiste, impuissant, à une étrange explosion de rage et de violence chez son ami. Son père lui apprend alors que la veille, un effroyable accident est survenu dans la famille de Jon qui quitte le village peu après.

Trond passe alors le reste de l'été en compagnie de son père. Quand un voisin lui apprend que ce dernier a été un membre actif de la Résistance pendant l'Occupation de la Norvège, il ne se doute pas encore que les événements dramatiques survenus pendant la Seconde guerre mondiale vont jeter leur ombre sur sa propre famille et lui ravir son père.

***Contre l'art*, Tomas Espedal, traduit par Terje Sinding, Actes Sud Littérature, « Lettres scandinaves », 2013.**

À la mort de son ex-femme, Tomas Espedal revient sur l'île d'Askøy pour s'occuper de sa fille. Il prend racine dans la vieille maison et hiberne pour écrire et veiller sur l'adolescente avec la ténacité d'un amour devenu presque maternel. Laissant libre cours à l'écriture, il entreprend une plongée dans l'histoire familiale, en quête de repères.. Se dévoile alors une Norvège de l'avant et de l'après-guerre où le destin des ouvriers se confronte à la bienséance de la bourgeoisie.

***Amour*, Hanne Ørstavik, Les Allusifs, 2011.**

Vibeke et Jon, mère et fils, viennent de s'installer dans un endroit situé au nord de la Norvège. C'est la veille des neuf ans de Jon et un cirque ambulant est venu au village. Jon sort vendre des billets de loterie pour son club sportif, et Vibeke se prépare à aller à la bibliothèque. À partir de là nous suivons les deux individus durant leur nuit séparée dans un hiver froid et enneigé alors qu'un sentiment d'inquiétude grandit.

***Doppler*, Erlend Loe, traduit par Jean-Baptiste Coursaud, 10-18, 2009.**

Après un vol plané lors d'une promenade à vélo, le monde de ce brave père de famille de la middle class norvégienne bascule. Physiquement, tout va bien, mais mentalement, c'est une révélation : Doppler veut rompre avec la civilisation. Il décide d'aller vivre dans les bois et érige un système de valeurs dont le premier commandement est le suivant : fuir l'application humaine. Aussi, quand son épouse lui impose la garde partagée de leur fils, comment va-t-il bien pouvoir réagir ?

***Je suis un ange venu du nord*, Linn Ullmann, traduit par Hege Roel-Rousson et Pascale Rosier Actes Sud, 2010.**

Médecin réputé à Stockholm, Isak Lövenstad est un homme intelligent, fort de caractère, intimidant et séduisant. Ses trois filles, de trois mères différentes, attendent impatiemment les grandes vacances pour être enfin réunies autour de ce père qui les intrigue et les impressionne. Dans les années 1970, la famille recomposée passe des étés agréables sur l'île scandinave de Hammarsö. Une catastrophe va mettre brutalement fin à ces moments idylliques. Vingt-cinq ans plus tard, les trois sœurs reviennent sur l'île.

***L'homme chauve-souris*, Jo Nesbø, traduit par Elisabeth Tangen et Alexis Fouillet, Gallimard, 2005**

Une jeune Norvégienne a été sauvagement jetée d'une falaise à l'autre bout du monde en Australie. L'inspecteur Harry Hole de la police d'Oslo est envoyé sur place par une hiérarchie soucieuse de l'évincer. Ce qui n'aurait dû être que routine diplomatique va se transformer en traque impitoyable au fur et à mesure de meurtres féroces qu'Harry Hole refuse d'ignorer. Associé à un inspecteur aborigène étrange, bousculé par une culture neuve assise sur une terre ancestrale, Hole, en proie à ses propres démons, va plonger au cœur du bush millénaire.