

1) Ouvrages utilisés durant la première année :

Mémento du germaniste (éd J.-P. Vasseur), édition complète

Petit vocabulaire actuel B. Vieselthier, Ophrys vocabulaire

2) Petit bilan minimaliste de santé grammaticale :

Sais-je conjuguer sans hésitation au présent, au futur, au prétérit et au parfait de l'indicatif , , , les verbes faibles et les verbes forts ? Sais-je conjuguer les six principaux verbes de modalité ? Sais-je placer le verbe conjugué dans la phrase ? Sais-je impeccablement décliner l'article défini et l'article indéfini ?

3) Petit bilan minimaliste de santé lexicale :

Est-ce que je connais le du Mémento du germaniste (éditions Jean-Pierre Vasseur). Sinon commencer à l'apprendre en insistant sur les verbes et tournures verbales (est-ce que je sais dire autre chose que « es gibt » ?). Si vous êtes allergique aux listes lexicales, vous pouvez reprendre les bases avec la méthode sur le site de la (apprentissage progressif très bien fait A1 A2 B1 B2) :

<https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021>

3) De l'actualité :

Avant toutes choses, on est réaliste, on se contente de T (journal télévisé abrégé, journaliste parlant lentement dans un allemand simple) en cherchant un peu de vocabulaire si c'est nécessaire :

https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_einfacher_sprache

Puis on s'habitue à suivre régulièrement l'actualité, par exemple en visionnant le « 20 heures » tous les jours sur où il est possible ensuite de reprendre ensuite chaque information isolément. Comme son nom l'indique, propose un condensé bref des informations du jour. Consulter l'actualité via ces médias doit devenir un réflexe quotidien . Sur tagesschau.de, chaque jour des articles de presse très bien faits sur les thématiques qui nous intéressent en vue des concours.

4) Un été de plaisir :

Pourquoi ne pas se préparer à la traduction et à l'approfondissement lexical en lisant quelques nouvelles policières contemporaines (peu, mais bien, en cherchant/notant le lexique) ? Je propose : Ferdinand von Schirach, Verbrechen (2010) (Piper Verlag).

Visionner des films contemporains ou des séries récentes (, série policière et historique, , série d'espionnage addictive sur fond de Guerre Froide et de Réunification), etc. en v. o. allemande. Et bien entendu les classiques du cinéma allemand, anciens ou récents. Même une série TV policière ne misant pas sur une mobilisation excessive des neurones type peut être utile pour se plonger dans la langue courante et sa phonétique. Savoir retrouver la V .O. allemand sur Arte ou directement Arte en allemand disponible sur les bouquets gratuits.

5) Voyages, voyages :

Si possible un voyage en pays germanophone, en décidant de voyager intelligent (culture, contacts, exposition à la langue). C'est étrange dans une vie de ne pas avoir été au moins à Berlin et/ou Vienne..., mais aussi dans les nombreuses autres métropoles culturelles attractives de l'Europe germanophone. Aller discuter avec les étudiants dans les cafés d'étudiants dans les villes universitaires. A défaut, planifier les voyages suivants! Si possible renouer avec un(e) ancien(ne) correspondant(e).

Allen wünsche ich vor allem gute und erholsame Ferien!

B. Froidevaux